

TEMAS PARA OS CANDIDATOS A NIDAN

Na Capa do Trabalho deverá constar:

- Título do Trabalho;
- Nome completo do candidato;
- Grau pretendido;
- Nome da academia/associação/clube
- Nome completo do Professor responsável;
- Ano do exame;

Na última folha do Trabalho deverá constar:

- Data da conclusão do trabalho;
- Nome e assinatura do candidato;
- Declaração do Professor Responsável que leu e visitou todas as páginas do trabalho;
- Nome e assinatura do Professor responsável;

Normas do Trabalho:

- Fonte Arial ou Times New Roman
- Tamanho da fonte nos textos deve ser 12;
- Espaçamento entre linhas deve ser de 1,5cm;
- Recuo no início dos parágrafos deve ser de 1,25cm;
- Margens: 3cm a esquerda e superior e 2cm a direita e inferior;

TÓPICOS PARA OS CANDIDATOS A NIDAN:

01- Criação da Kodokan; (Quando / Onde / como ocorreu)

02- Fundamentos Básicos; (Tradução / Descrição dos movimentos)

- a- Rei-ho
- b- Ukemi
- c- Shisei

d- Shintai

e- Kumi kata (descrição / função de cada mão)

f- Kuzushi – Tsukuri – Kake

g- Tai Sabaki

03- Gokyo; (Histórico /Técnicas)

04- Divisão Geral das Técnicas e subdivisões; (Histórico)

a- Nage-waza; (Tradução das Técnicas)

b- Katame-waza; (Tradução das Técnicas)

05- Katas; (Histórico / Técnicas / Tradução das Técnicas / descrição dos movimentos das técnicas de cada Kata)

a- Nage no Kata; (técnicas / traduções das técnicas)

b- Katame no Kata; (técnicas/traduções das técnicas / descrições dos movimentos das técnicas)

06- Jita Kyoie; (Tradução/ interpretação do termo)

07- Seiryoku Zenyo; (Tradução / interpretação do termo)

08- Ju; (Tradução / interpretação do termo)

09- Do; (Tradução / interpretação do termo)

10- Jigoro Kano; (Nascimento / Formação Acadêmica / Falecimento)

11- Judô no Mundo; (Primeiros: Países)

12- Judô no Brasil; (Primeiros: Estados e Cidades / Criação da CBJ)

13- Judô em Minas Gerais; (Primeiras: Cidades / Criação da FMJ)

14- Judô na sua Cidade; (Primeiros: Professores / Academias)

- Pessoas de destaques desde o início do Judô na cidade

*Anexar fotos

- Atletas (Principais títulos / Técnica preferida)
- Técnicos / Professores (Principais Títulos/Atletas)
- Árbitros (Início da arbitragem / Categoria)
- Dirigentes (Principais cargos)
- Kodanshas* (Início do Judô / Graduação) *Quando tiver na sua cidade

15- Arbitragem;

a - Pontuações; (nomes e descrição dos gestos)

b - Penalidades: (nomes e descrição dos gestos conforme a penalidade aplicada)

c – Judogi; (Medidas padrão FIJ/CBJ)
(Uwagi/Shitabake/Obi/Patch)

16- Bibliografia;