

TEMA DO TRABALHO PARA EXAME PARA SANDAN

Na Capa do Trabalho deverá constar:

- Título do Trabalho;
- Nome completo do candidato;
- Grau para qual será o exame;
- Nome da academia/associação/clube
- Nome completo do Professor responsável;
- Ano do exame;

Na última folha do Trabalho deverá constar:

- Data da conclusão do trabalho;
- Nome e assinatura do candidato;
- Declaração do Professor Responsável que leu e visitou todas as páginas do trabalho;
- Nome e assinatura do Professor responsável;

Normas do Trabalho:

- Fonte Arial ou Times New Roman;
- Tamanho da fonte nos textos deve ser 12; -Espaçamento entre linhas deve ser de 1,5cm;
- Recuo no início dos parágrafos deve ser de 1,25cm;
- Margens: 3cm a esquerda e superior e 2cm a direita e inferior;

TÓPICOS PARA CANDIDATOS A SANDAN:

01- Estilos de Ju-jutsu que deram origem ao Judô;

02- Criação da Kodokan; (Quando / Onde / como ocorreu)

03- Fundamento Básico

- Kumi Kata (descrição / pegada do mesmo lado / pegada de lados opostos)

04- Gokyo; (Histórico / Técnicas)

05- Divisão Geral das Técnicas e subdivisões; (Histórico)

a- Nage-waza; (Tradução das Técnicas)

b- Katame-waza; (Tradução das Técnicas)

c- Atemi-waza; (Tradução das Técnicas)

06- Katas; (Histórico / Técnicas / Tradução das Técnicas / Descrição dos movimentos das técnicas de cada Kata)

a- Katame no Kata;

b- Ju No Kata;

07- Jita Kyoei; (Tradução/ interpretação do termo)

08- Seiryoku Zenyo; (Tradução / interpretação do termo)

09- Ju; (Tradução / interpretação do termo)

10- Do; (Tradução / interpretação do termo)

11- Jigoro Kano; (Nascimento / Formação Acadêmica / Trabalhos / Falecimento)

12- Judô no Mundo; (Primeiros: Países / Olimpíadas)

13- Judô no Brasil; (Primeiros: Estados e Cidades / Criação da CBJ / Olimpíadas – Medalhistas Brasileiros do Judô)

14- Judô em Minas Gerais; (Primeiros: Cidades / Professores / Criação da FMJ)

15- Judô na sua Cidade; (Primeiros: Professores / Academias)
Pessoas de destaques desde o início do Judô na cidade

*Anexar fotos

– Atletas (Principais títulos/Técnica preferida)

– Técnicos/Professores (Principais Títulos/Atletas)

- Árbitros (Início da arbitragem/ Categoria)
- Dirigentes (Principais cargos)
- Kodanshas* (Início do Judô / Graduação) *Quando tiver na sua cidade

16- Arbitragem;

- a - Pontuações; (nomes e descrição dos gestos)
- b - Penalidades: (nomes e descrição dos gestos conforme a penalidade aplicada)
- c – Judogi; (Medidas padrão FIJ/CBJ)
(Uwagi/Shitabake/Obi/Patch)
- d - Tempo de Luta; (Oficial FIJ)
- e - Tempo de Ossae-komi; (Oficial FIJ)

17- Bibliografia