

TEMA PARA OS CANDIDATOS A SHODAN

Na Capa do Trabalho deverá constar:

- Título do Trabalho;
- Nome completo do candidato;
- Grau pretendido;
- Nome da academia/associação/clube
- Nome completo do Professor responsável;
- Ano do exame;

Na última folha do Trabalho deverá constar:

- Data da conclusão do trabalho;
- Autorização do uso integral ou parcial do trabalho pela FMJ ou a quem ela indicar.
- Nome e assinatura do candidato;
- Declaração do Professor Responsável que leu e vistou todas as páginas do trabalho;
- Nome e assinatura do Professor responsável;

Normas do Trabalho:

- Fonte Arial ou Times New Roman
- Tamanho da fonte nos textos deve ser 12;
- Espaçamento entre linhas deve ser de 1,5cm;
- Recuo no início dos parágrafos deve ser de 1,25cm;
- Margens: 3cm a esquerda e superior e 2cm a direita e inferior;

TÓPICOS PARA OS CANDIDATO A SHODAN:

01- Criação da Kodokan;

02- Fundamentos Básicos; (tradução / Descrição dos movimentos)

- a- Rei-ho
- b- Ukemi
- c- Shisei
- d- Shintai
- e- Kumi kata
- f- Kuzushi – Tsukuri – Kake
- g- Tai Sabaki

03- Gokyo; (Técnicas)

04- Divisão Geral das Técnicas e subdivisões; (Histórico)

a-Nage-waza; (Nomes / Tradução das Técnicas)

b- Katame-waza; (Nomes / Tradução das Técnicas)

05- Kata; (Histórico)

a- Nage no Kata; (Técnicas / Tradução das Técnicas)

06- Jita Kyoei; (Tradução)

07- Seiryoku Zenyo; (Tradução)

08- Ju; (Tradução)

09- Jigoro Kano; (Nascimento / Formação Acadêmica / Falecimento)

10- Judô no Brasil; (Primeiros: Estados e Cidades / Criação da CBJ)

11- Judô em Minas Gerais; (Criação da FMJ)

12- Judô na sua Cidade; (Primeiros Professores / Academias) Pessoas de destaques desde o início do Judô na cidade *Anexar fotos

- Atletas (Principais títulos/Técnica preferida)
- Técnicos/Professores (Principais Títulos/Atletas)
- Árbitros (Início da arbitragem/ Categoria)
- Dirigentes (Principais cargos)
- Kodanshas* (Início do Judô / Graduação) *Quando tiver na sua cidade

13- Arbitragem;

- a - Pontuações; (nomes e descrição dos gestos)
- b - Penalidades: (nomes e descrição dos gestos conforme a penalidade aplicada)

14- Bibliografia